



Rider techniczny 2019

Os. kontaktowe

Menager: Maciej Horodecki, tel. 666 923 877

e-mail. maciej@wandaibanda.pl

Realizator: Patrycjusz Zastawny, tel. 695 787 911

e-mail. patrycjuszastawny@gmail.com

Sytem PA

System stereofoniczny, trójdrożny, wolny od wszelkiego rodzaju brumów i przydźwięków, wystrojony przed przyjazdem zespołu. Moc nagłośnienia powinna być adekwatna do danej przestrzeni lub pomieszczenia. Jeśli jest taka konieczność prosimy o zapewnienie dodatkowo głośników pełniących rolę frontfill.

Konsoleta FOH

Ze względów praktycznych prosimy o zapewnienie cyfrowej konsolety (prosimy o poinformowanie realizatora o rodzaju konsolety minimum tydzień przed koncertem). Stanowisko FOH ustawione centralnie w osi sceny ok. 1/3 długości nagłaśnianego obszaru. Stanowisko powinno być ogrodzone i zabezpieczone przed deszczem.

System monitorowy

Prosimy o zapewnienie osoby do obsługi stanowiska monitorowego (tablet zsynchronizowany z konsoletą FOH w przypadku braku stanowiska MON).

4 monitory wedge dobrej klasy „pędzone” odpowiednim zapasem mocy.

Prosimy o zapewnienie stereofonicznego systemu dousznego dla Wandy.

Technika Sceniczna

Prosimy o przygotowanie statywów, mikrofonów, di-box'ów i odpowiedniej ilości kabli XLR przed przyjazdem zespołu. Na scenie podczas koncertu wymagana obecność minimum jednego technika pozostającego w kontakcie wzrokowym z muzykami.

Oświetlenie

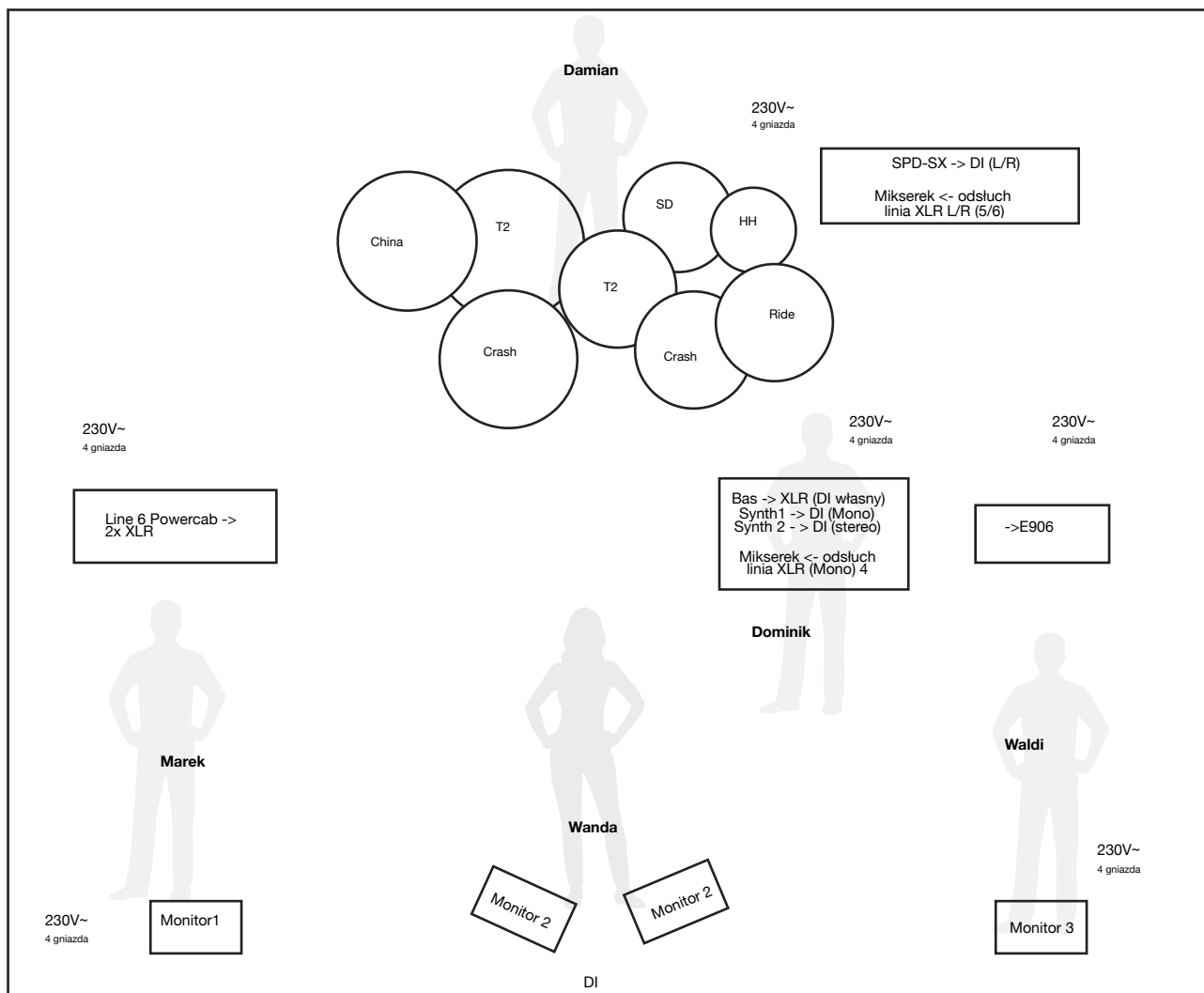
Prosimy o zapewnienie realizatora oświetlenia. Poniżej lista preferowanego sprzętu oświetleniowego:

- 8x Martin Mac 500
- 6x Martin Mac 600
- 2x Martin Atomic 3000
- 4x Blinder DWE 650 W 4 Lite
- 1x Follow spot 1200 HMI z obsługą
- 12x Par 64
- 2x Wytwornica dymu + wiatrak

INPUT LIST

CH	INPUT	MIC/DI	STATYW
1	Stopa	EV 868/DM 52	KRÓTKI
2	Werbel góra	SM 57	KRÓTKI
3	Werbel dół	SM 57	KRÓTKI
4	Hihat	SM 81/AKG C451	KRÓTKI
5	Tom1	E604/E904	
6	Tom2	E604/E904	
7	OH L	SM 81	DŁUGI ŁAMANY
8	OH R	SM 81	DŁUGI ŁAMANY
9	SPD-SX L	Di-box	
10	SPD-SX R	Di-box	
11	Bas	Di-box (własny)	
12	Synth 1	Di-box	
13	Synth 2 L	Di-box	
14	Synth 2 R	Di-box	
15	Git Elektr. Marek L	XLR	
16	Git Elektr. Marek R	XLR	
17	Git Elektr. Waldi	E906 własny	KRÓTKI
18	Git. Akustyczna Wanda	Di-box	
19	Wokal Marek	Mikrofon własny	DŁUGI ŁAMANY
20	Wokal Waldi	SM 58 BETA	DŁUGI ŁAMANY
21	Wokal Wanda	SM 58 BETA BEZPRZEW. (QLX-D, ULX-D)	Prosty, własny
22	Reverb Room L		
23	Reverb Room R		
24	Reverb Hall L		
25	Reverb Hall R		
26	Delay		

Stage Plan



Aux1 Marek	1x400 Watt (RMS)	31 BAND EQ (XTA, KLARK.)
Aux2 Wanda	2x400 Watt (RMS)	31 BAND EQ (XTA, KLARK.)
Aux3 Waldi	1x400 Watt (RMS)	31 BAND EQ (XTA, KLARK.)
Aux4 Dominik (bas)	XLR / Mono	
Aux5/6 Damian	XLR L/R	
Aux7/8 Wanda	System douszny	

SCENA	GARDEROBA
<ul style="list-style-type: none"> • rozmiar sceny: 6m x 8m • podest pod bębny. wymiary: 2m x 3m, wysokość 40cm • scena musi być zadaszona, uniemożliwiająca zamknięcie instrumentów w przypadku deszczu • zasilanie na scenie musi być uziemione i sfazowane z nagłośnieniem • scena musi posiadać barierki ochronne za perkusistą • schody na scenie muszą być oświetlone i bezpieczne • organizator jest zobowiązany do zapewnienia ochrony od momentu rozładunku, podczas koncertu, na załadunku kończąc • zespół musi mieć możliwość bezpośredniego dojazdu pod scenę w celach rozładunkowych • organizator jest zobowiązany do zawieszenia przywiezionego przez zespół banera z logo zespołu na scenie lub w jej pobliżu 	<ul style="list-style-type: none"> • garderoba musi znajdować się w pobliżu sceny • garderoba musi być oświetlona i wyposażona w gniazdko 230v w pobliżu musi znajdować się toaleta tylko dla artystów i organizatorów • garderoba musi być koniecznie wyposażona w duże lustro, wieszaki na ubrania, stoliki i krzesła oraz ręczniki papierowe • w garderobie musi znajdować się herbata, kawa rozpuszczalna, mleko, cukier, soki, woda gazowana i niegazowana w małych butelkach, kanapki oraz owoce dla 12 osób. po koncercie dania ciepłe (np. grill) • przed i w czasie koncertu przy garderobie musi znajdować się przynajmniej jeden pracownik ochrony

HOTEL
<p>(tylko w przypadku umów z noclegami) Hotel klasy minimum 3 gwiazdki. Konfiguracja noclegów: 4 pokoje x 2 os. (w tym dwa pokoje z dużymi podwójnymi łózkami) oraz 2 pokoje 1 os. Pokoje z łazienkami, ręcznikami, ciepłą wodą, tv oraz z opłaconymi przez organizatora śniadaniem organizator zapewnia i opłaca parking dla busa w pobliżu hotelu.</p>

W PRZYPADKU BRAKU MOŻLIWOŚCI SPEŁNIENIA NASZYCH OCZEKIWAŃ – prosimy o pilny kontakt z osobami kontaktowymi w celu wprowadzenia ewentualnych zmian.